

# LA STRUTTURA DEL TEMPO

IPOTESI SU UN'ALTERNATIVA VISIONE DEL TEMPO E DELLA REALTA'

di Pietro Cerreoni

## INTRODUZIONE

Avete visto il film “non ci resta che piangere”? Il momento in cui Benigni e Troisi cercano di spiegare a Leonardo Da Vinci le invenzioni del mondo moderno, bé io cercherò di fare lo stesso con voi, e se qualche genio contemporaneo riuscirà a costruire l'equivalente del treno a vapore del film, si potrà fare 33, 33 e 33 ..... treno.

Buona lettura

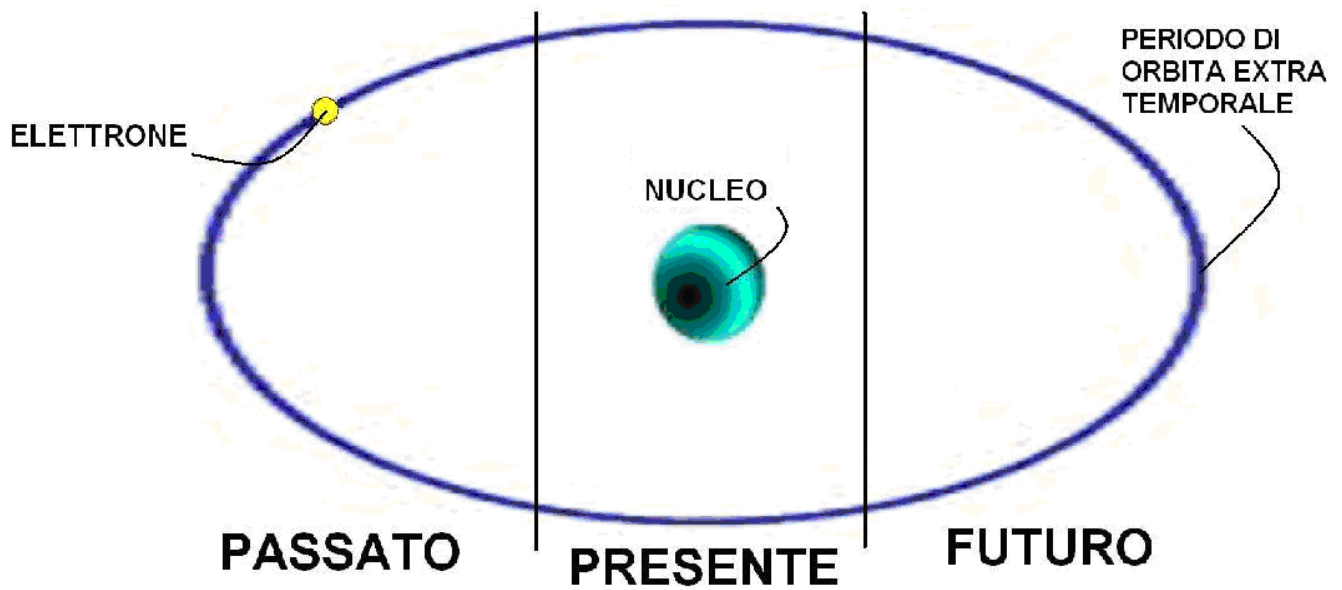
### **TITOLO: NUOVA TEORIA SULLA STRUTTURA DEL TEMPO E DELLA MATERIA OVVERO NUOVI MOTIVI PER NON FUMARE MARIJUANA**

Immaginiamo le nostre conoscenze fisiche come limitate ad un piano, tutto quello che vediamo succedere intorno a noi è disposto su di un piano, d'un tratto succede che uno fumando troppa marijuana intravede uno spessore nel suo mondo, e si accorge che quello che lui vedeva fino all'ora, altro non è che la proiezione di quello che succede in uno spazio con tre dimensioni. Prova a spiegare quello che ha visto, ma trova parecchie difficoltà, in quanto spiegare qualcosa che gli altri non vedono, e che lui stesso ha percepito, ma non completamente capito, è difficile se non impossibile. Questa situazione possiamo trasferirla sul nostro mondo e cercare di concepire quello che noi vediamo come proiezione della cosiddetta quarta dimensione, vale a dire il tempo.

Il tempo è una dimensione della materia allo stesso modo della lunghezza, della larghezza e dell'altezza. Noi siamo all'interno del tempo e ne subiamo gli effetti, ma non riusciamo a vederlo al di fuori, anche perché abbiamo sviluppato, diciamo così, una visuale cubica della realtà. Immaginiamo tutto in maniera tridimensionale, e siamo disposti a “curvare” le dimensioni, come noi le conosciamo, pur di non lasciare una visione materiale suddivisa in 90°. Per capire il meccanismo della materia, secondo questa nuova teoria, dobbiamo far interagire quattro dimensioni, tutte allo stesso modo e valore di riferimento, ed i tanto amati x, y e z disposti ad angolo retto a definire lo spazio non reggono più. Il sistema più idoneo è a quattro assi, che in onore al nostro vecchio sistema, potremmo chiamare x, y, z e t, tutti disposti a 120° gli uni dagli altri, formando quattro settori con al centro la proiezione lineare d'ogni coordinata, questo sistema può far integrare ed interagire le quattro dimensioni in modo equipollente, ha però la limitazione, per noi, di rappresentare i solidi in modo diverso da come li vediamo nella nostra realtà. Tuttavia è possibile immaginare il tempo, in maniera non del tutto esatta ma forse più comprensibile, sovrapponendo alle tre dimensioni “materiali”, tre dimensioni “temporali” e far spostare la materia, su punti individuati con le coordinate temporali, con un sottoinsieme di coordinate materiali, diciamo al posto dell'orologio, in modo da rovesciare il nostro punto d'osservazione e sedersi comodi, comodi dentro lo spazio creato dal tempo. In ogni modo questo è un discorso che riprenderemo più avanti, per adesso proverò a spiegare come funziona la mia visione strutturale della materia, partendo dal comportamento dell'atomo e dei suoi elementi. Premetto che non sono un fisico né un insegnante e né tanto meno uno scrittore, e spiegare cose così complicate mi è particolarmente difficile, in quanto una cosa apparentemente facile da capire, è il risultato d'interazioni in equilibrio di molteplici elementi, e dovrei spiegare prima questi ultimi e poi la cosa facile, con il rischio di confondere ulteriormente le idee, è il dilemma dell'uovo e della gallina.

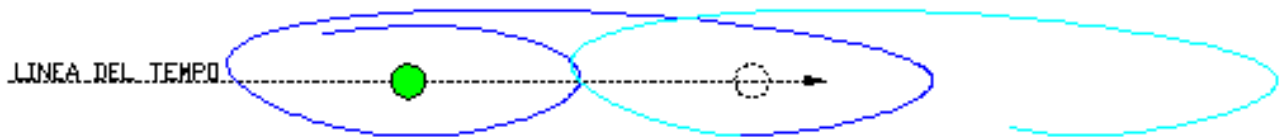
Per capirci. vi spiegherò che un pezzo di legno galleggia sull'acqua perché è leggero, non perché riceve una spinta verso l'alto ecc. ecc.:

# SCHEMA ELEMENTARE DELL'ATOMO



RAPPRESENTAZIONE GRAFICA INDICATIVA IN UN SISTEMA LINEARE DI TEMPO DEL COMPORTAMENTO DEGLI ELEMENTI DI UN ATOMO:

MAM MAND CHE IL NUCLEO SI SPOSTA L'ORBITALE DEGLI ELETTRONI  
PROCEDE IN AVASCOBERTA NEL TEMPO APRENDO LA STRADA E  
FORMANDO LA TRAIETTORIA CHE SARA' SEGUITA POI DAL NUCLEO



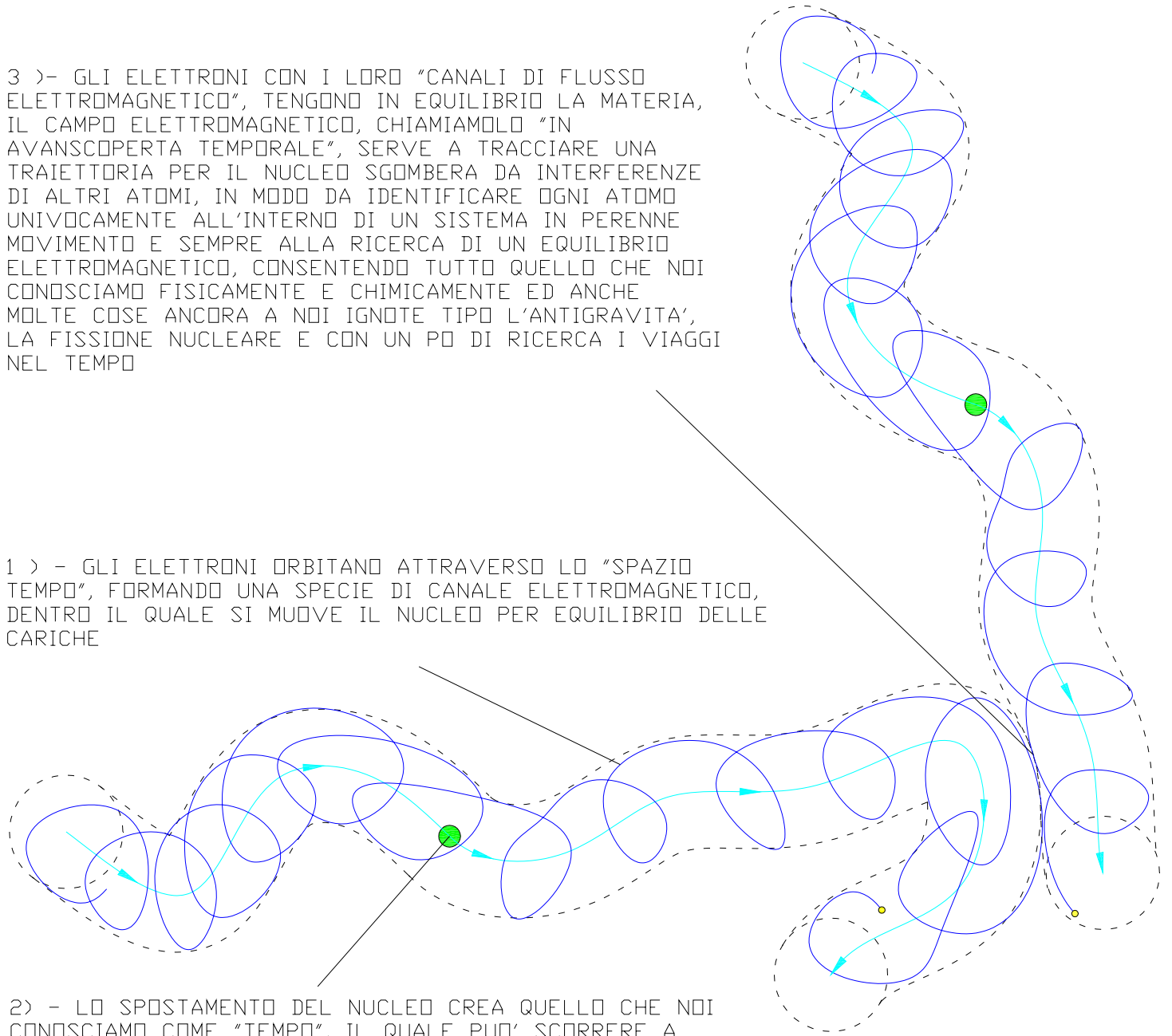
Il nucleo "viaggia nel tempo" assieme al nostro punto d'osservazione, in quanto noi stessi siamo fatti di materia e ci muoviamo dentro il tempo con tutti i nuclei degli atomi di cui siamo formati alla medesima velocità. Al contrario, gli elettroni si muovono su orbite che "spaziano" al di fuori dell'istante o del periodo d'osservazione, ad una velocità notevolmente superiore a quella del nucleo. Questo meccanismo consente alla materia di spostarsi nel tempo, tracciando delle traiettorie temporali all'interno delle quali la parte pesante dell'atomo si muove.

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA INDICATIVA IN UN SISTEMA TRIDIMENSIONALE DI TEMPO DEL COMPORTAMENTO DEGLI ELEMENTI DI ATOMI:

3 >- GLI ELETTRONI CON I LORO "CANALI DI FLUSSO ELETTROMAGNETICO", TENGONO IN EQUILIBRIO LA MATERIA, IL CAMPO ELETTROMAGNETICO, CHIAMIAMOLO "IN AVANSCOPERTA TEMPORALE", SERVE A TRACCIARE UNA TRAIETTORIA PER IL NUCLEO SGOMBERA DA INTERFERENZE DI ALTRI ATOMI, IN MODO DA IDENTIFICARE OGNI ATOMO UNIVOCAMENTE ALL'INTERNO DI UN SISTEMA IN PERENNE MOVIMENTO E SEMPRE ALLA RICERCA DI UN EQUILIBRIO ELETTROMAGNETICO, CONSENTENDO TUTTO QUELLO CHE NOI CONOSCIAMO FISICAMENTE E CHIMICAMENTE ED ANCHE MOLTE COSE ANCORA A NOI IGNOTE TIPO L'ANTIGRAVITA', LA FISSIONE NUCLEARE E CON UN PO DI RICERCA I VIAGGI NEL TEMPO

1 > - GLI ELETTRONI ORBITANO ATTRAVERSO LO "SPAZIO TEMPO", FORMANDO UNA SPECIE DI CANALE ELETTROMAGNETICO, DENTRO IL QUALE SI MUOVE IL NUCLEO PER EQUILIBRIO DELLE CARICHE

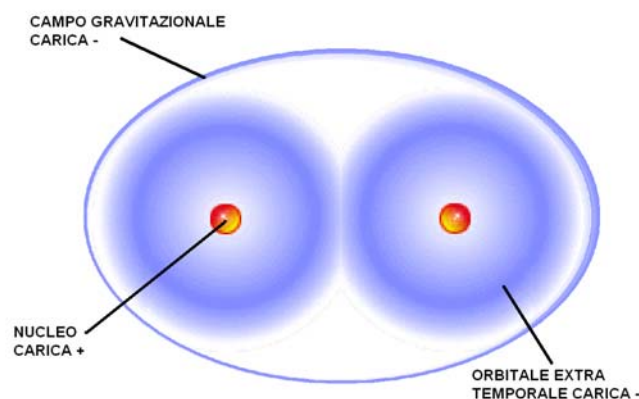
2> - LO SPOSTAMENTO DEL NUCLEO CREA QUELLO CHE NOI CONOSCIAMO COME "TEMPO", IL QUALE PUO' SCORRERE A VARIE VELOCITA', PROPORZIONALMENTE ALLO SCORRERE DEL NUCLEO



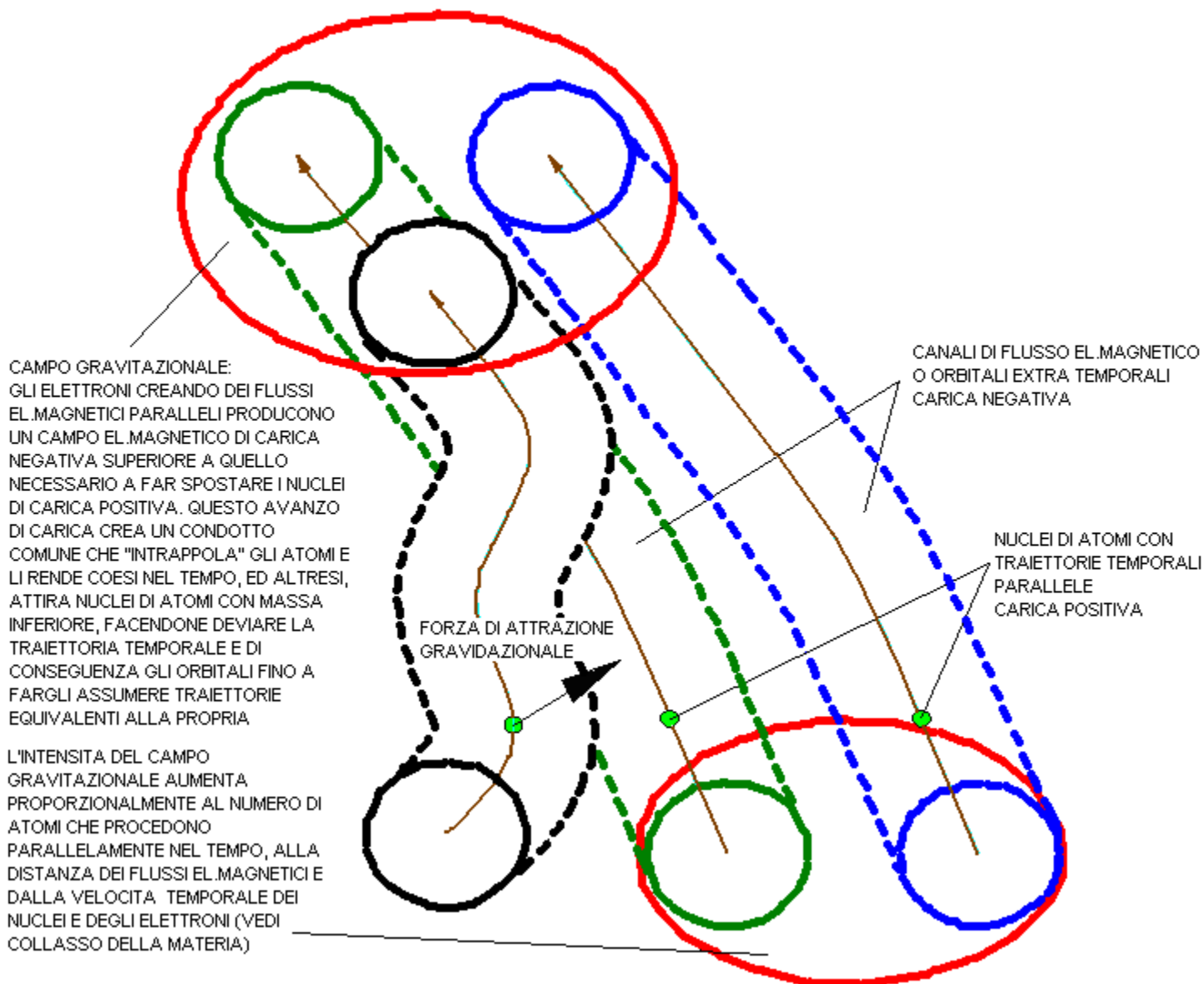
### LA GRAVITA':

La gravità, secondo lo sviluppo di questa teoria, è dovuta all'interazione dei già pedestremente descritti "canali di flusso elettromagnetico" degli atomi, che muovendosi nel tempo parallelamente gli uni agli altri, creano un campo elettromagnetico comune, che determina la coesione della materia e l'attrazione di masse con peso minore verso masse più pesanti.

### RAPPRESENTAZIONE GRAFICA INDICATIVA DI UNA SEZIONE TEMPORALE DI MATERIA FORMATA DA DUE ATOMI:



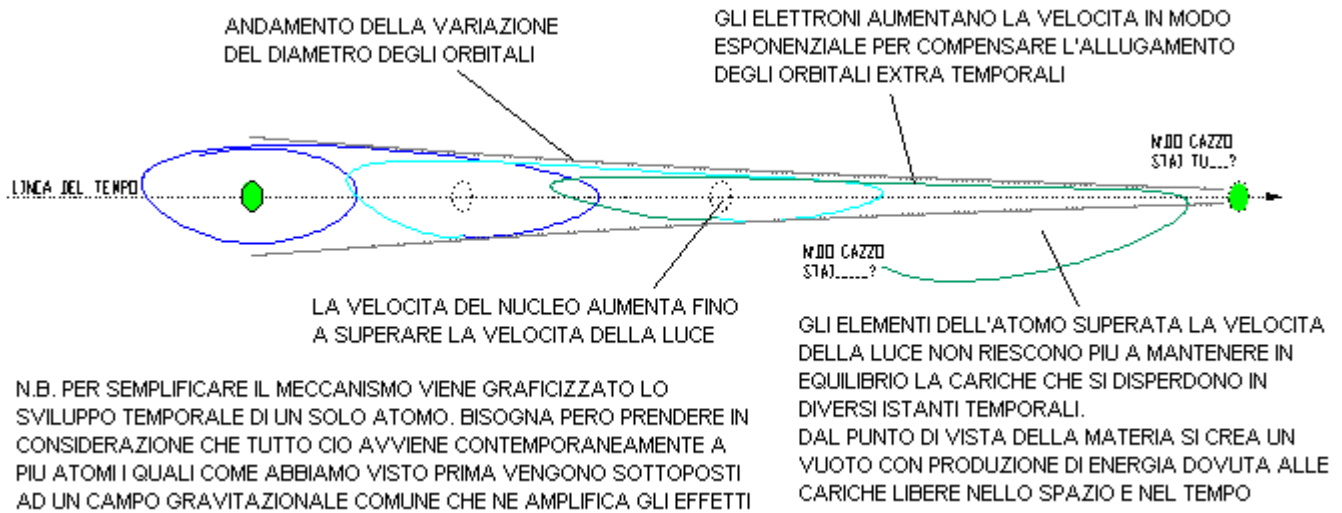
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA INDICATIVA IN UN SISTEMA TRIDIMENSIONALE DI TEMPO DELL'EFFETTO GRAVITAZIONALE DI ATOMI:



COLLASSO DELLA MATERIA:

Ossia la materia prende velocità e stringe il culo: il diametro degli orbitali temporali diminuisce fino ad avere la grandezza di quello del nucleo, la velocità degli elettroni aumenta in modo esponenziale, i canali di flusso el.magnetico si propagano a dismisura verso il futuro, la velocità del nucleo accresce in relazione alla forza esercitata dall'allungamento degli orbitali temporali, dal nostro punto di vista la materia si deforma allungandosi verso il punto d'implosione, che è situato troppo avanti nel tempo per poterlo scorgere, dal punto di vista extra temporale la materia si comprime, l'attrazione gravitazionale diventa enorme rispetto allo spazio occupato, il passo successivo, la materia implode, gli elettroni avendo allungato nel tempo la loro orbita creano una forza tale, anche dovuta all'interazione gravitazionale, da far muovere i nuclei ad una velocità maggiore della luce, a questa velocità il nucleo sfugge al controllo del canale di flusso, gli elettroni e il nucleo non trovandosi più in equilibrio nel tempo diventano cariche energetiche in diversi punti temporali. Questo processo può essere sfruttato per muovere i nuclei e di conseguenza la materia ad una velocità prossima quella della luce "semplicemente" agendo con dei campi el.magnetici modulati e mirati a deviare le orbite degli elettroni.

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA INDICATIVA IN UN SISTEMA LINEARE DI TEMPO DEL COMPORTAMENTO DEGLI ELEMENTI DI UN ATOMO SOTTOPOSTO AD ACCELERAZIONE GRAVITAZIONALE FINO AL COLLASSO DELLA MATERIA:



## CONCLUSIONI:

Questa teoria assieme alla meccanica quantistica, alla fisica atomica, allo studio delle vibrazioni degli atomi e delle forme d'onda el.magnetiche, alle teorie delle stringe temporali ramificate e del caos, molto probabilmente saranno la base per antigravità, la fusione nucleare, i viaggi nel tempo, e chissà quanto altro ancora.

Per ora è solo pura filosofia, ma ha dalla sua che non è in contrasto con alcuna legge fisica conosciuta, ma anzi, fa interagire risultati scientifici ancora non compresi e discipline apparentemente in contrasto tra loro, ed è il naturale sviluppo della teoria della relatività di Albert Einstein. Diversamente la stessa, potrà essere sfruttata quale base per un avvincente film di fantascienza, cosa forse auspicabile visto il controllo dell'informazione che subiamo da circa 50anni, da parte dei poteri forti dell'economia mondiale. Unica cosa scientificamente provata di tutto ciò, è che io non sono uno scienziato, ne tanto meno un fisico, il perché sono arrivato a teorizzare quello sopra descritto non lo so. Quel poco che ho potuto descrivere è solo una piccola parte di ciò che è. Per elaborare una teoria esauriente, le indicazioni di cui sopra dovranno essere strutturate e sperimentate da persone dotte, in grado di ascoltare con umiltà il delirio di un uomo comune, e trarne lo spunto per chiarire su base scientifica i principi fisici del tempo e della materia, mettendo da parte il prestigio personale, anche perché, se quello enunciato dovesse risultare vero, non avrebbe più senso essere i primi ad averlo scoperto, in quanto gli accadimenti temporali fin ora conosciuti avrebbero un'altra coerenza: chi potrà riconoscere chi, in una realtà che "spazia" su stringhe temporali differenti? E poi, se i viaggi temporali o esperimenti a tal uopo sono già avvenuti, noi oggi saremmo in grado di percepirli, o meglio sarebbero divulgati?